kuifje

8 F • NEDERLAND f 1.20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4): 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2): 20 reeksen - **Canada**: 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2): 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2): 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3): 30 reeksen -

Per reeks van 10 kleurenfoto's: **50 punten.**

Album **« ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN »**
9 reeksen - Per reeks: **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
12 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm: **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Puzzels: **300 punten** per puzzel —
Vlucht 714 — De juwelen van Bianca 2 —
Pinocchio in de Ruimte 3 —
De Zonnetempel 1 of 2.

ALBUMS
Onze vriendjes de Marionetten: **39 F** per deel.
Aardrijkskunde: **65 F** per deel.
De albums Canada,
Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave: **80 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1 en 2: **60 F** per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres).

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 000-0200528-29 van KUIFJE-BRUSSEL
Voeg 15 F bij per album voor verzendkosten.

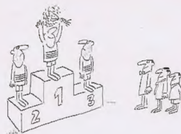
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON:



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**

PLOEG







Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

13-1-76

HET JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESS JUNIOR CODE NEEMT ZICH AAN DE

Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. — Prk 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie-Advertenties en Administratie:
Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f 14.50	—
6 maanden	470 F	f 29.00	640 BF
1 jaar	900 F	f 58.00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

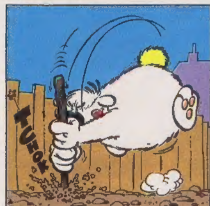
Frankrijk: EDI-MONDE, 12 rue Eugène-Delacroix, 75016 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

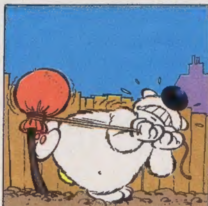
DOMMEL

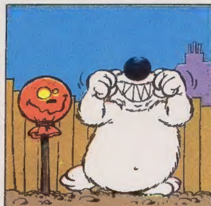
DUPA



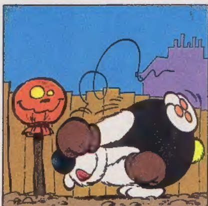
Vergeet vooral niet mijn nieuwste album te kopen !
VEEL LIEFS VOOR DOMMEL
Ligt nu voor in alle boekenwinkels !

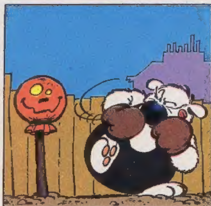


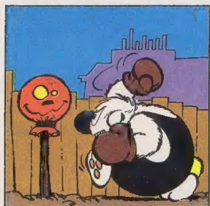




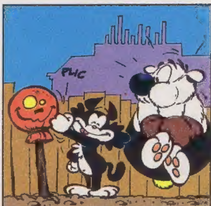




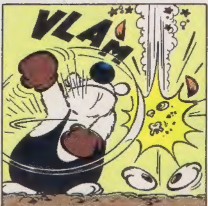


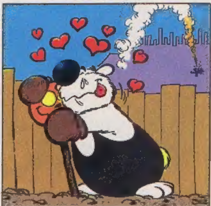










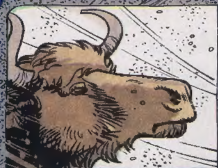




EN DE BERGEN ZULLEN VOOR JE ZINGEN

ONDANKS ZIJN ENORME WEERSTAND EN ZIJN VERTROUWDHEID MET HET HIMALAYA-KLIMAAT, VORDERT DE VERDWAALDE YAK MAAR LANGZAAM IN DE STORM.











SLA OM









HALLO LHASA !! GEEF ANTWOORD ! IK ONTVANG U NIET MEER ! HALLO ?...

DIT IS HET EINDE ! IK HEB GEEN IDEE OMTRENT ONZE POSITIE EN WE KUNNEN ELK MOMENT TEGEN EEN BERG TE PLETTER SLAAN !





JE ZOU HAAST ZEGGEN...DAT IK...EEN PRIMA KAMERAAD...HEB GEVONDEN... IN JOU !

VRROOOOoooo

VVRRRRRRRROOOOO

VRRRRRRZ

KRR-AAK

WAT WAS DAT...? HET GELUID WORDT MINDER...

wordt vervolgd

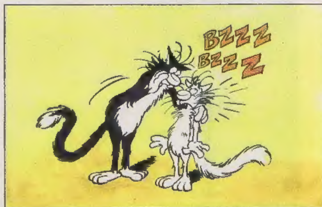


Katterina

HULET-BLAREAU









LOMBARDI

GODI
BLAREAU



















DE MINISTER WENST MIJN VLIEGPOGING BIJ TE WONEN.. HIJ IS VAN PLAN HET PATENT VAN MIJN VLIEGTUIG TE KOPEN!









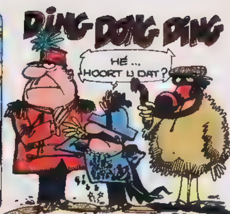









EVEN LATER..
BENT U KLAAR, MIJN BESTE GRAAF?
REKEN MAAR, GENERAAL!... NOG EVEN DIT MASKER, WANT ZUURSTOF SCHIJNT SCHAARS TE ZIJN TUSSEN DE ZWALUWEN!


DING-DONG DING
HÉ... HOORT U DAT?


DING-DONG
DE ALARMKLOK!


ZO ZIJN ALLE OGEN GERICHT OP GAROUTCH EN ZIJN EENVOUDIGE MAAR O ZO GENIAAL BEDACHTE APPARAAT!


KIJK, GENERAAL... DAAR... OP DE TOREN... DAT ONDERKRUIPSEL!
HIJ ZAL TOCH NIET...


VOOR HET VADERLAND!


TSJIIP!
TSJI?
TSJIIII
AAAHHH

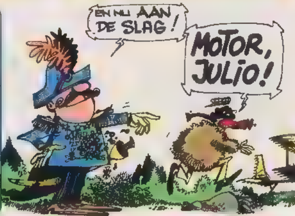

TTTSJIIIIIIIIII
VLOM

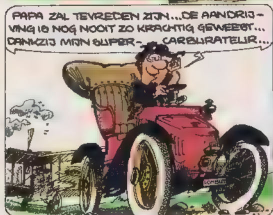

MIJN ZOON! MIJN ZOON!


ALLES IN ORDE MIJN ZOON?
AARDIG VRAAGJE! HET IS HIER HEERLIJK, ZACHTKENS INGEBED IN MIJN GAT!


ALWEER EEN HALF DOZIJN GEBROKEN LEDEMATEN!

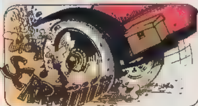

ARME KEREL!
EEN MINUUT STILTE TER NAGEDACHTENIS VAN DIE GEK, MIJNE HEREN!
DAPPERE GAROUTCHI ZO'N LOT VERDIENDE HIJ NIET...
SNAP!


EN NU AAN DE SLAG!
MOTOR, JULIO!


PAPA ZAL TEVREDEN ZIJN...DE AANDRIJVING IS NOG NOOIT ZO KRACHTIG GEWEEST... DANKZIJ MIJN SUPER- CARBURATEUR...


ETHER en EXPLOSIEVEN!
TCH TCH TCH TCH TCH TCH


VLAWN




AAUW!
VVVVVVVRROO

REMMEN, JULIO!



REMMEN!



KRAK

AAAAH!







VRESELIJK!
HEDAAR, MIJN HOED!
IK KOOP DAT PATENT!
IK HEB LIEVER DE MIJNE!
U... U KOOPT HET PATENT VAN MIJN VLIEGTUIG?
NIET VAN JE VLIEGTUIG, LOMBARDI...
...VAN JE BOM...
RAAAH!
VAN JE BOM!
KASSIER!
STEL JE VOOR ALS DIT DODELIJKE WAPEN IN DE LINIES VAN DE VIJAND TERECHT KOMT!
... COMPLETE VERNIETIGING!
SCRITCH! SCRITCH!
Godi et CH. BIARBAU.
ALS IK ME EEN WOORDGRAPJE MAG VEROORLOVEN...
WE HEBBEN HIER TE MAKEN MET EEN BOM DUITEN!
BOEM! BOEM!
?!
HI! HI!
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

LUC ORIENT



E. PAAPE GREG

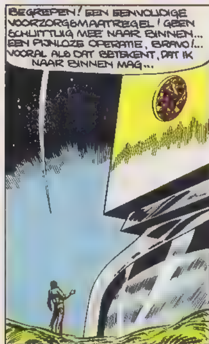
Luc Orient em zijn vreemde gezellen zoeken Lora, die spoorloos verdwenen is. Ze vinden haar kleren en zien, vlak bij de rand van het bos, een reusachtig ruimteschip

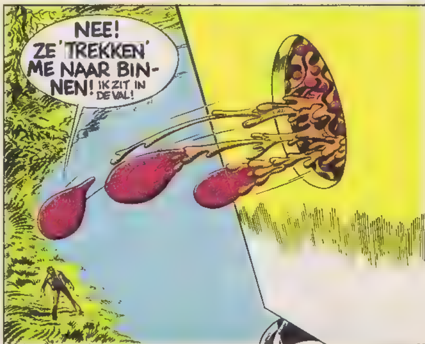












SLA OM

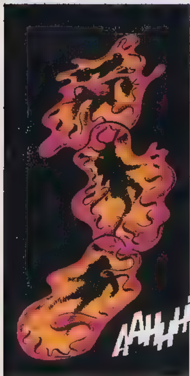


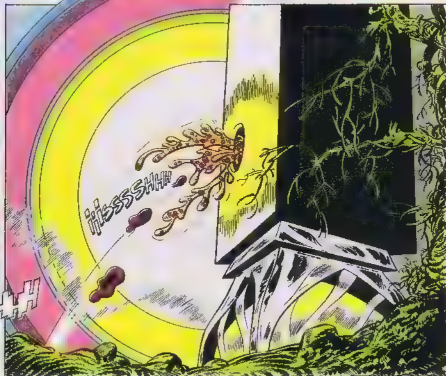
De kristalpoort







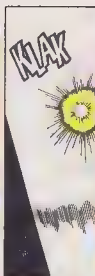




PC22



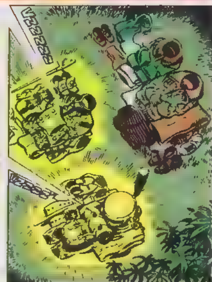


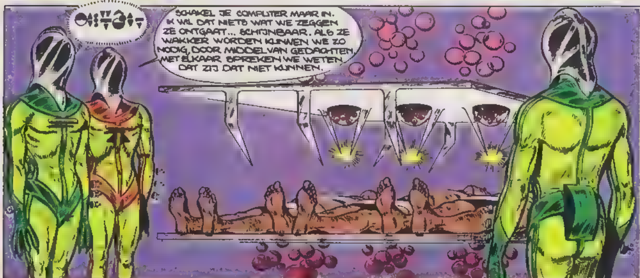












wordt vervolgd





WAOEAOEH!
Ha! Ha!



WA AAAAH!
" ook hij zal een poosje de whiskyfles moeten laten staan "



De volgende morgen



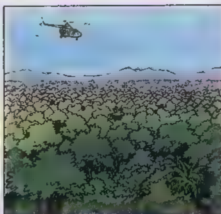
Zo te zien gaat het nog niet veel beter.



Intussen ..
..en onze helikopters hebben vanmorgen de naspeuringen hervat. Maar ze hebben een moeilijke opdracht, weet u, de wouden bieden de vluchtelingen dekking. Alleen als..



Niks te "maren" en te "alsen"! We moeten ze koste wat het kost terugvinden!... en vernietigen!... Met napalm, raketten of bommen! En vóór het Carnaval, hoort u!





RRRRRRRR
Een helikopter! Maar zolang we in de beschutting van het woud blijven kan ons niets gebeuren!



RRRRRRR
Stop, kapitein, blijf staan!



RRRRRRRR
Stop! Kapitein, verberg u!



Kijk daar, op drie uur, een man!

PICARO'S

Kuifje en Ridgewell hebben blijkbaar een te tere keel en maag voor de whisky van de Arumbaya's, maar ook het stamhoofd zelf is er niet tegen bestand!

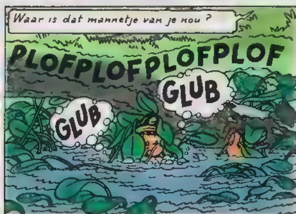






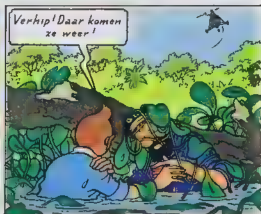


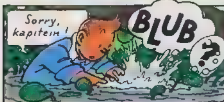


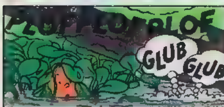


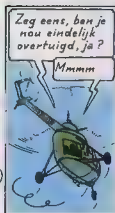














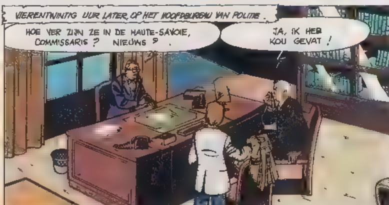
wordt vervolgd

RIK RINGERS



TIBET & A.P. DUCHATEAU



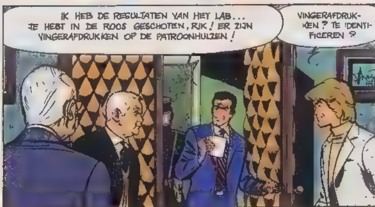


















De chirurg Vogler zou Davenport — een bandiet die zijn misdaden tekent met een revolver en een roos — een « ander » gelaat hebben gegeven. Maar zou het mogelijk zijn dat Vogler ook op zichzelf de plastische chirurgie toepaste ?

HET RODE SPOOR

VOGLER ? . ACH NEE, RIK, ONMOGELIJK . HIJ IS VERDWENEN BIJ EEN VLIEGTUIGONGELUK ! (1)

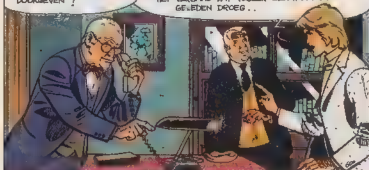
JA . MAAR WIJ HEBBEN HEM JAREN LATER TERUGGEZIEN MET ZIJN GEZICHT IN VERBAND . DE REÏNCARNATIE VAN DE ONZICHTBARE MAN ! (2)

(1) ZIE "VALSTRIK VOOR RIK RINGERS" (2) ZIE "OOG IN OOG MET DE SLANG"

ER ZIJN TEVEEL AANWIJZINGEN DIE DE FEITEN ONDERSTEUNEN ! DE VINGERAFDRUKKEN VAN ZIJN MEDEPLICHTIGEN. BOVENDIEN HEEFT VOGLER VERBAZINGWEKKENDE PROEVEN GEDAAN BIJ DE NAZI'S . EN TENSLOTTE IS DOKTER X GEÏNTERESSEERD IN EX-OORLOGSMISDADIGERS EN GEZOCHTE BANDIETEN !

JA . DAT KLOPT, RIK !

OKAY ! . HET GAAT OM VOGLER, EN WE KENNEN ZIJN LANDINGSPLAATS ! IK DENK DAT WIJ MAAR OP WINTERSPORT MOETEN GAAN, COMMISSARIS ! IN **CARLIN**, WAAR DAVENPORT IN HET NIETS IS OPGEGAAN, ZIJN ONGETWIJFELD NOG CHALETS TE HUUR ! . . .





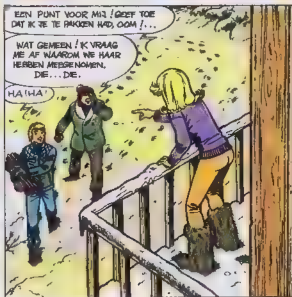
SLA OM







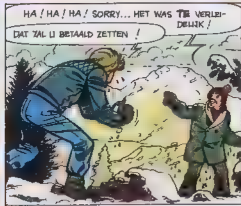


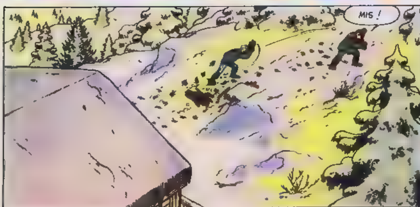














wordt vervolgd

kuifje MAGAZINE 3



APOLLO_SOJOEZ

APOLLO-SOJOEZ

DRIE JAAR...

Drie jaar liggen er tussen de ondertekening van het Russisch-Amerikaanse samenwerkingsverdrag (1972) en de eerste praktische resultaten van die overeenkomst (de Apollo-Sojoez-vlucht in juli 1975) (zie de omslag). Drie jaar, waarin zowel Russen als Amerikanen de mogelijkheid hadden om onder welk voorwendsel dan ook, de gezamenlijke vlucht niet door te laten gaan. Maar, ondanks alle technische, taalkundige, politieke en financiële verschillen die bij dit projekt aan de orde kwamen, is « de ontmoeting van de eeuw » vlekkeloos verlopen. Na vijftien jaar koude oorlog in de ruimte hebben de Russen en Amerikanen elkaar eindelijk de hand geschud. Op zo'n 225 kilometer hoogte. Symbool? Of meer dan een symbool? Onze speciale correspondent op Kaap Kennedy en in Houston heeft ter plaatse de verschillende fasen van de vlucht gevolgd, een vlucht die een beslissende wending kan betekenen in de toekomstige ontwikkeling van de ruimtevaart. En dit is het verslag dat onze medewerker ons na zijn terugkeer uit de VS heeft geleverd.

Het vertrek voor een ruimtereis heeft iets gemeen met een popfestival, waar je bij geweest moet zijn om het helemaal te kunnen waarderen. Radio noch televisie slagen er ooit in diezelfde magische, bewogen sfeer te scheppen. Een sensatie die je alleen kunt beleven, en niet overbrengen. En het vertrek van een raket is eerder een sensatie dan een schouwspel.

Die 15e juli 1975 hebben we met meer dan 2.000 journalisten uit de hele wereld de lange reis gemaakt naar Florida, om op Kaap Kennedy het vertrek van de Amerikaanse bemanning voor de Apollo-Sojoez-vlucht mee te maken. Een historisch vertrek, omdat het het einde betekende van de loopbaan der Apollo-capsules en de Saturnusraketten, terwijl het tegelijkertijd een nieuw tijdperk van ruimtesamenwerking tussen de Verenigde Staten en de Sovjetunie inluidde.

Op drie kilometer van ons vandaan verheft de kolossale Saturnusraket zich op zijn stalen sokkel, als een enorm wit potlood. Een dun laagje rijp bedekt de zijkanten en doet hem zo nu en dan schitteren als een diamant. Rond 13 uur (plaatselijke tijd) stappen de astronauten Stafford, Slayton en Brand in de lift die hen naar de top van de raket brengt. Als alles goed gaat zullen ze over 170 minuten vertrekken. Genoeg tijd om zich te overtuigen van het goed functioneren van alle apparaten aan boord van hun capsule. En dat zijn dan 556 schakelaars, 40 wijzerplaten en 71 waarschuwingslichten!

Wat de Russische kosmonauten Leonov en Koebassov betreft, die beginnen net aan hun zesde uur in de ruimte aan boord van de Sojoez 19. Hun vertrek die ochtend van de ruimtebasis van Baikonoer is voor de eerste keer rechtstreeks vanuit de Sovjetunie uitgezonden. Bij die gelegenheid hebben de grote Amerikaanse televisiestations weer eens hun vaste experts en commentatoren ingeschakeld. Alan Shepard en Walter Schirra



(Foto NASA)
De astronauten Slayton en Brand (zonder maaker) zijn net geland aan boord van hun T 38 op de Patrick Air Force Base (militair vliegveld vlakbij Kaap Kennedy).



(Foto NASA)
3. 2. .1 .GO!
De Saturnus IB vertrekt en verbruikt elke seconde 3 ton vloeibare zuurstof en RP-I.

(Foto NASA)
Stafford (veteraan van de Gemini 6, 9 en de Apollo 10-vluchten) maakt zich gereed voor de terugkeer.



Allebei ex-ruimtereizigers. Respectievelijk eerste Amerikaan in de ruimte en vijfde man op de maan, en de enige astronaut die zowel in Mercury, Gemini als in Apollo heeft gevlogen.

Buiten de televisiestudio's wordt de hitte ondraaglijk. De brandende zon van Florida verandert langzaam maar zeker de Kaap in een soort gigantisch Turks bad, waar al de gelukkigen die « erbij » mogen zijn door elkaar krioelen, of het nu journalisten zijn of officiële genodigden van de NASA (waaronder Wernher von Braun, de ontwerper van de Saturnus; ex-astronauten, politici . en de dochter van de president, Suzan Ford, die er een fotoreportage voor haar krant maakt). Nieuwsgierigen verstoppen bij honderdduizenden de wegen en rivieren die naar Kaap Kennedy leiden.

Dan volgt opeens het einde. Of het begin. Voor de 460 technici die de lancering « uitvoeren » is het moment der waarheid gekomen. Nog vijf seconden. De gesprekken van de astronauten, die door de luidsprekers hoorbaar zijn, krijgen opeens een andere dimensie.

4...3...2...1...0. Een lange vuurtong verlicht het landingsterrein. Na een ogenblik van aarzeling verheft de Saturnus zich op zijn platform. Weer siddert de aarde.

Onze ingewanden trillen door de schokgolf. Maar de lijn van de raket begint al te hellen. Twee minuten en twintig seconden na de lancering bevinden Stafford, Slayton en Brand zich al op 58 kilometer hoogte. Voor ons, die achtergebleven zijn, is er niets meer dan de blauwe hemel van Florida, waarin een lang wit condensatiespoor als een gigantische vinger de weg naar de ruimte lijkt te wijzen.

Het kostte me drie uur om van Kaap Kennedy weg te komen, zozeer waren de wegen verstopt. De astronauten hadden inmiddels al twee keer een reis om de wereld gemaakt!...



Foto NASA

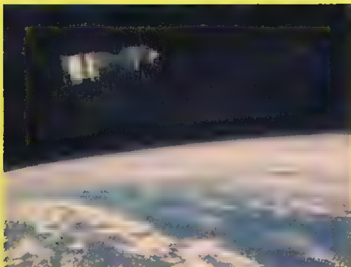
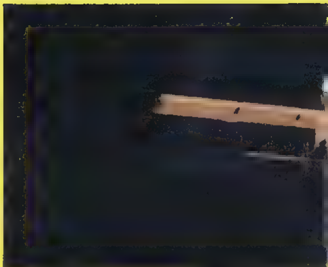


Foto NASA



De Sojoez 19
is in zicht.
Aan boord zijn Leonov,
commandant en Koebassov,
copiloot.
Leonov was
op 18 maart 1965
de eerste
ruimtewandelaar.
Zijn medebemanningslid
deed mee
aan de vlucht
van de Sojoez
6 in 1969.

De astronaut Brand
(die zijn « ruimtedoop »
meemaakt) maneuvreert
de Apollo
in de richting
van het Sovjet-schip.

Foto NASA

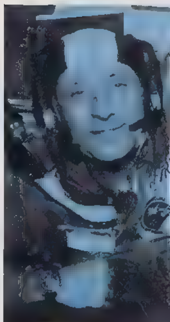


De zonnepanelen
van de Sojoez 19
geven hem het uiterlijk
van een insect
met ontplooide vleugels.

De ontmoeting heeft plaatsgehad.
De twee ruimteschepen zitten aan elkaar vast.
Stafford (VS), Leonov (USSR) en Slayton (VS
verbroederen in de ruimte.

Foto NASA

Mijn "Splashdown"



Zoals te verwachten viel, verliep de ontkoppeling van de twee ruimteschepen zonder probleem. Leonov en Koebassov kwamen de 21e juli weer op aarde terug. Hun landing, die direct uitgezonden werd, stelde ons in staat een ongewoon kijkspel mee te maken. De Sojoez 19 landde op aarde (in Kazakstan) hangend aan één enkele parachute en wierp een enorme stofwolk op. Een paar minuten later stapten de kosmonauten uit hun capsule, aan alle kanten omgeven door het ontvangstcomité dat per vrachtwagen en helikopter naar de landingsplaats was gebracht.

In de tussentijd zetten Stafford, Slayton en Brand hun onophoudelijke tocht om de aarde voort, om zo het volledige programma van proefnemingen af te werken. Twee dagen later verlaat de Apollo ook zijn baan en dringt door de bovenste lagen van de dampkring met een snelheid van 28 000 km/u. Als de « black out » voorbij is, bereiden de drie Amerikanen zich voor op de schok van de landing op zee. Een zacht briesje leidt hen langzaam maar zeker naar het eindpunt van hun missie. De oceaan komt steeds dichterbij. Dan volgt de landing, de « splash down », zoals de Amerikanen het noemen. Een grote waterstraal spuit omhoog op het moment dat de Apollo contact maakt met de oceaan. Langzaam zakken de parachutes in en ten slotte strijken ze neer op het water. Er komt een hevige emotie over me. Dit was de laatste der Apollo's. De laatste bladzijde van een boek, waarvan ik hoopte dat het eindeloos zou zijn, is omgeslagen. Voor mij is het een harde slag. Ik ben opgegroeid met het Amerikaanse ruimtevaartprogramma. Ik was tien jaar oud toen John Glenn zijn drie omwentelingen om de aarde maakte. Toentertijd een schokkende gebeurtenis. Later, toen ik ouder en brutaler was, hielden « plotselinge ziektes » me vaak van school weg, als er toevallig een Gemini-lancering tijdens de lesuren plaatsvond.

En toen het tijdperk van de Apollo's aanbrak bleef ik vaak hele nachten op om de vlucht van onze ruimte-ambassadeurs rechtstreeks te kunnen volgen .. of om me, dodelijk vermoeid, naar Kaap Kennedy of Houston te slepen, om op de plek te zijn waar het allemaal gebeurde. Maar nu is dat alles afgelopen. Vier jaar lang zal er geen Amerikaan meer het heelal in duiken. En in 1979-1980, als de VS-astronauten weer van Kaap Kennedy gaan vertrekken, dan is dat aan boord van de speciale gondel, een soort van ruimtebus, die een regelmatige lijndienst zal onderhouden tussen de aarde en haar « voorstad ». Op de ontdekkingsruimtevaart volgt een exploitatie-ruimtevaart. Moed gaat plaats maken voor berekening. De kennis die tijdens de heldhaftige periode van de verovering van de ruimte is verworven, wordt nu te gelde gemaakt. En dan bovendien nog het vooruitzicht op een eventuele samenwerking tussen de twee reuzen van de ruimte .. en zo mogelijk van alle landen ter wereld. Zou het niet geweldig zijn als vertegenwoordigers van verschillende landen en politieke overtuigingen samen op weg zouden gaan naar Venus of Mars? Vrede zou dan geen utopie meer hoeven te zijn. Laten we nu alleen maar hopen dat deze eerste stap gevolgd zal worden door andere gezamenlijke projekten. Zegt trouwens niet een Chinees spreekwoord : « Alle bloemen van morgen liggen verborgen in het zaad van vandaag » ?



Speciale ruimte-ambassadeurs · van links naar rechts Stafford (VS) en Leonov (USSR).
FOTO NASA





ALS HET WITTE HUIS EN HET KREMLIN ELKAAR IN DE RUIMTE ONTMOETEN

De Apollo en de Sojoez vliegen op een paar meter van elkaar.
FOTO NASA

Gedeelte van de expositie van ruimtemateriaal in het centrum te Houston. (Foto NASA).

Sinds ze in hun baan kwamen, zo'n dag of twee geleden, zijn Apollo en Sojoez per omwenteling 220 km dichter bij elkaar gekomen. En op die ochtend van de 17e juli 1975 zijn de twee capsules op niet meer dan een paar meter afstand van elkaar. De laatste fase van de ruimte-ontmoeting is begonnen. In de perskamer van het Centrum in Houston heerst een koortsachtige activiteit. Het is een beslissend moment. Er zal een belangrijke pagina in het boek der geschiedenis worden geschreven. De beelden die de Amerikaanse astronauten ons sturen laten precies zien wat er daarboven gebeurt. Maar evenzeer gaat onze aandacht naar de gesprekken van de mannen in de ruimte.

Apollo : Sojoez, waarschuw ons als u met uw maneuver begint.

Stilte

Apollo : Sojoez, hier Apollo. Kunt u ons horen ?

Sojoez : Uitstekend ! Wij beginnen met ons maneuver. Zijn begonnen met visuele oriëntatie.

Apollo : Roger (bij vliegers gebruikelijk voor « okay »).

Sojoez : Het koppelingssysteem van de Sojoez is klaar.

Apollo : 3 meter ... 1 meter ... contact.

Sojoez : Vast !

Apollo : Ook vast ! Het is gelukt. Alles liep uitstekend.

Sojoez : Sojoez en Apollo schudden elkaar de hand.

Een algemeen opgelucht gelach weerklinkt onderbroken door de schrijfmachines en de telexen, die de informatie hier in het hart van de activiteiten ontvangen en doorgeven aan de redacties over de hele wereld.

Het is 11.09 uur. Apollo en Sojoez, op zo'n 10.000 kilometer van elkaar gelanceerd, cirkelen nu samen om de aarde op een hoogte van 225 kilometer. Van alle kanten komen de felicitaties binnen. Een van de doelstellingen van de tocht is geslaagd: het testen van de koppelingstechnieken en -systemen tussen twee capsules van verschillende nationaliteit. Rest nu nog het beproeven van de mogelijkheden tot overdracht van het ene ruimteschip naar het andere en de redding van een ruimteschip in nood in de ruimte. Maar de bemanningen zijn alweer aan het werk. Geen tijd voor ontspanning. Nu de twee capsules aan elkaar zitten, moeten de drukverschillen worden opgeheven, zodat Amerikanen en Russen van het ene ruimteschip naar het andere kunnen gaan. En drie uur later vindt er dan die historische handdruk plaats tussen Stafford, de commandant van de Apollo en zijn Sovjet-collega Leonov. We wachten op een officiële verklaring net als Armstrong aflegde toen hij de eerste stap op de maan deed. Maar het loopt anders. De zin die gebruikt wordt kon niet gewoner zijn : « Glad to see you » (Leuk je te zien). Het is wel waar dat de

ologen tijdens de trainingen al zo veel adden samengewerkt, zowel in Rusland ls in de VS, dat het voor hen gewoon de oveelste ontmoeting was.
Om de beurt ontvingen de bemanningen e felicitaties van hun staatshoofden. President Ford begon zelfs een gesprek met e twee commandanten. Tijdens de volende dagen brachten Russen en Amekanen elkaar wederzijdse bezoeken, aarbij ze van ruimteschip verwisselden n verschillende wetenschappelijke proeen gezamenlijk uitvoerden. Er werden ymbolische uitwisselingen gedaan (zols van zaad van Amerikaanse bomen at in Rusland geplant zou worden en ndersom) en ze gaven de eerste internaonale ruimte-persconferentie weg.

Michel Cornélius


In de toekomst zullen de Amerikaanse astronauten landen op een landingspiste die, op dit moment, op Kaap Kennedy wordt aangelegd. Foto NASA

TWINTIG MINUTEN MET ASTRONAUT CERNAN

Iedere ruimtetocht veroorzaakt een soort storm in de lokalen waar veel journalisten komen. De speurtocht naar informatie lijkt vaak meer op een wilde jacht. Of het nu gaat om het benaderen van een « vluchtofficial » (altijd rustig ondanks de spanningen die hij moet doorstaan), het op tijd klaarmaken van de foto's die de artikelen moeten illustreren, het bijwonen van de vele persconferenties of het weergeven van de gesprekken in de ruimte, alles moet even snel gebeuren. Een van de moeilijkste zaken blijft toch altijd het interviewen van een astronaut. En dat om een hele simpele reden. Van de 43 Amerikanen die ooit in de ruimte hebben gereisd, zijn er 26 weggegaan bij de NASA om iets anders te gaan doen. Dus er zijn maar 17 astronauten over voor meer dan 2000 journalisten.
Mijn ontmoeting met de astronaut Cernan was vastgesteld op 19 juli, om 12 uur. Als ik de deur van het Mission Control Center open doe ontwaar ik mijn toekomstig slachtoffer. Hij is bezig. Des te beter. Dat geeft me de tijd om te controleren of mijn taperecorder het doet, om een paar foto's te nemen en de vragen op te zoeken.
Opeens staat Cernan op. Ik moet tot elke prijs voorkomen dat hij weggaat. Ik houd hem staande en zeg hem dat we nu eigenlijk een interview zouden hebben. Cernan haalt een papier uit zijn zak en vergelijkt de naam met die op mijn badge. Okay, het interview kan beginnen.
Vanaf de eerste sekonde maakt Cernan, de laatste man die op de maan gewandeld heeft, een sterke indruk op me. Hij geeft niet zomaar een antwoord. Ieder antwoord komt uit zijn hart. Natuurlijk is hij trots op wat hij gedaan heeft, maar hij weet dat het niet alleen zijn eigen verdienste is. Die moet hij delen met degenen die niet de kans hebben gekregen om dit avontuur te beleven. Van alle astronauten die ik heb ontmoet is hij de ernstigste, de meest in zichzelf gekeerde, iemand die een rijk innerlijk leven moet hebben. Iemand die zich zeer wel bewust is van wat hij gedaan heeft. Zonder dat de eer hem naar het hoofd is gestegen. Sympathiek, hartelijk, vrolijk

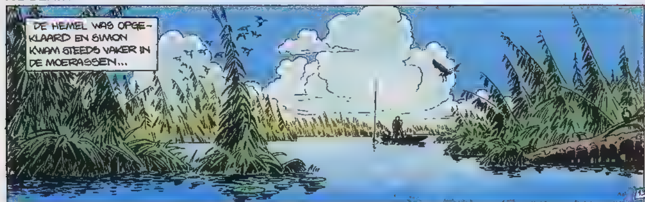


SIMON VAN DE RIVIER



Simon is sinds enkele weken de gast van Mailis en haar dochter Illyane. Beide vrouwen wonen in een hut te midden van uitgestrekte en eenzame rietmoerassen.

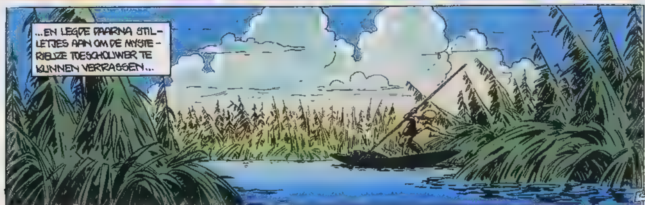
AUCLAIR







SIMON GING WEG, LIET NIETS MERKEN EN DEED ALSOF HIJ ANDERE DINGEN GING DOEN. HIJ LEUNDE ZWAAR OP DE BOOM, ZORGVULDIG DE DICHTE RIETVELDEN VERMIJDEND.



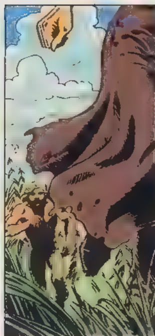
SLA OM



MAÏLIS




OOOHH!..
KRAAK





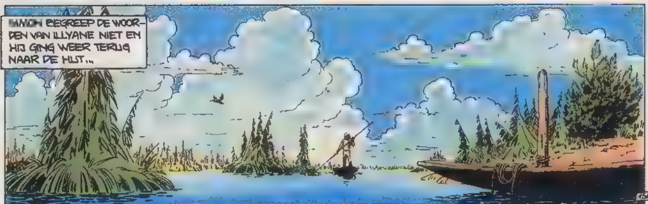

ILLYANE !?..


SIMON.. OH SIMON!..


IK DENK HET NIET, ILLYANE, DAT NIET!...

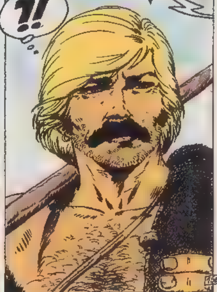

JE HEBT LIEVER MIJN MOEDER, NIETWAAR?... IK ZAL JE VERMOORDEN, SIMON, IK ZAL JE VERMOORDEN!..

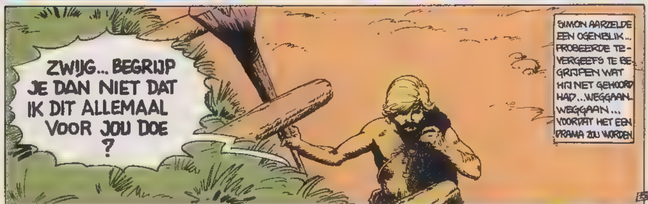












wordt vervolgd

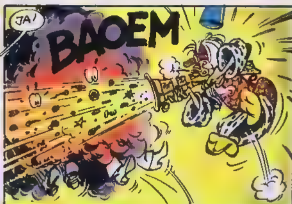
ROZE BOTTEL



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen:
DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID
Ligt nu voor in alle boekenwinkels

DANY GREG



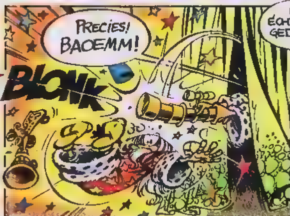














Bijna alle inwoners van Droomland hebben nu een dubbelganger die alleen maar slechte eigenschappen heeft en « Schnarkbul » wordt genoemd. Om de uitbreiding van deze boosaardige wezens tegen te gaan, zullen onze vrienden proberen de 3-delige spiegel te breken.

De 3-delige spiegel











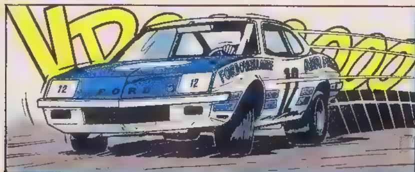


wordt vervolgd

MICHEL VAILLANT



J. GRATON



BRULLEND VERSCHIJNT DE VAILLANTE IN DE GROTE HOOFDSTRAAT OP WEG NAAR HET HART VAN DE STAD...

VROOOAAA!

USED CARS

CHEVR

HANNI & GIRERI AUTO REPAIR

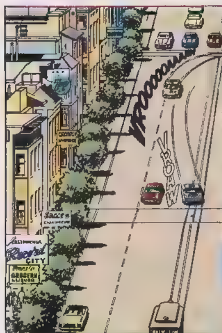
TOW AWAY ZONE NO STOPPING

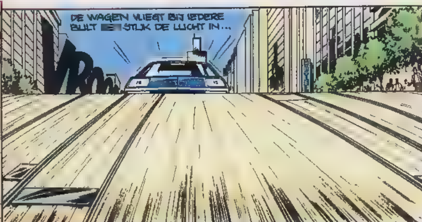
29

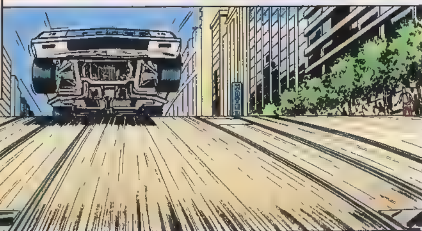
...EN ZAAIT ONTSTELTENIS ONDER DE TALRIJKE TOESCHOUWERS...

De dief van de Vaillante 12 kon zijn achtervolgers, Steve en Michel, niet van zich afschudden. Ze komen samen in San Francisco aan.

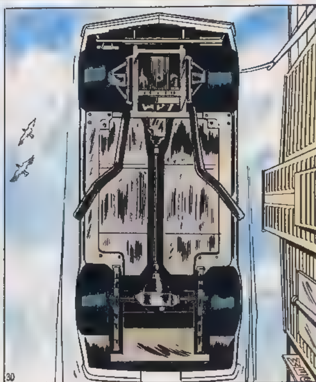
San Francisco Circus





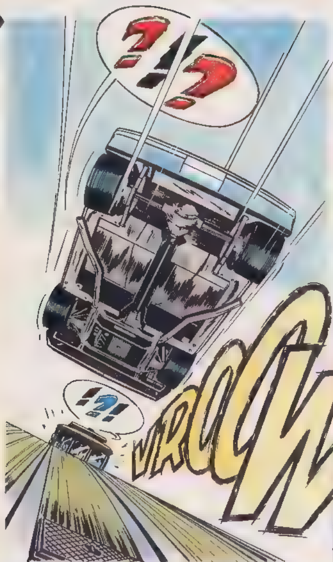


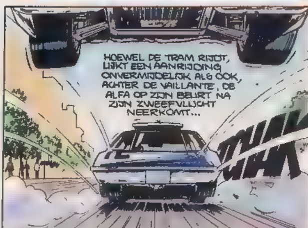


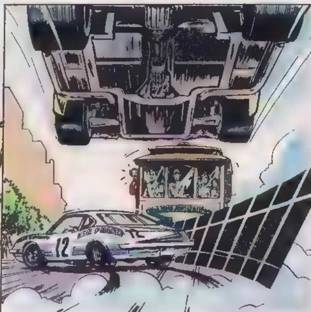


SLA OM











wordt vervolgd

TOENGA



E. AIDANS

De grote woede van de goden heeft de Ghmoers van hun territorium verdreven. Dagen, weken, maanden dwaalden zij door onbekende gebieden en de angst is hun bestendige metgezel.

AIDANS





SLA OM



Ver over de bergen











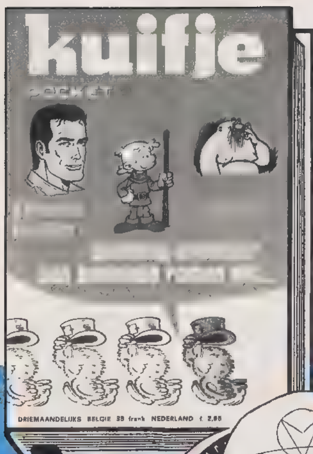




wordt vervolgd

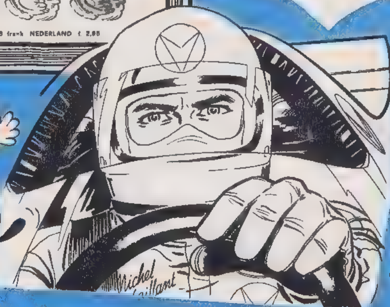
KUIFJE-POCKET

9











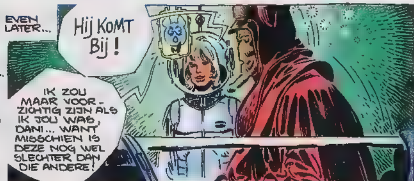
AL je favoriete helden in complete en denderende stripverhalen! Die kans laat je toch niet ontglippen en daarom NU naar de boekhandelaar voor je KUIFJE-POCKET nr. 9!

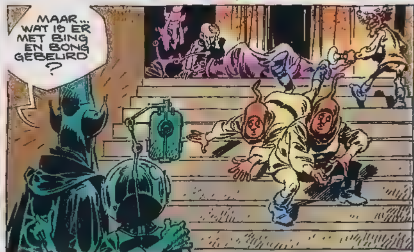
DANI FUTURO



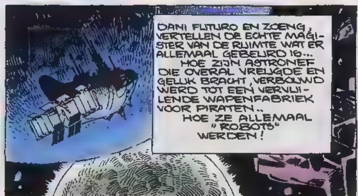
C. GIMENEZ
V. MORA

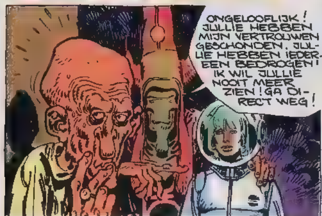


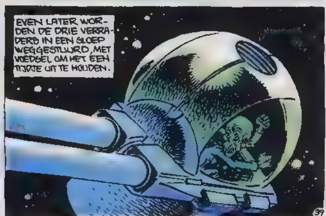












De kleine handlangers van de Grote Ruimtetovenaar zijn uitgeschakeld. Dani kijkt nu de andere kant uit en is heel verrast.

DE RUIMTE-TOVENAAR

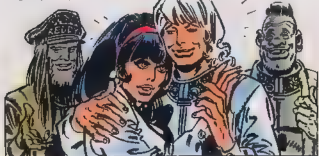


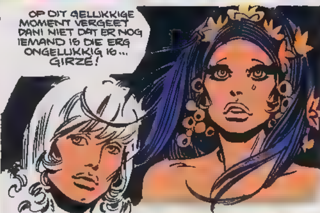










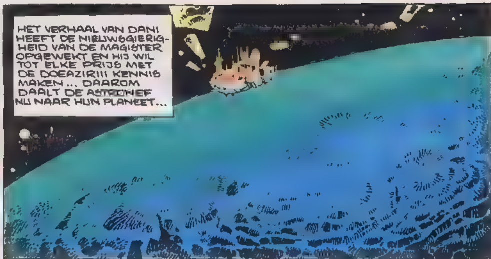


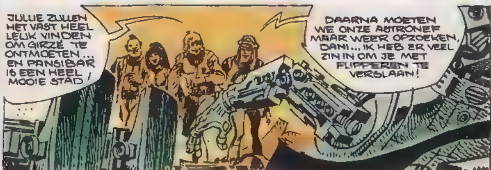


SLA OM

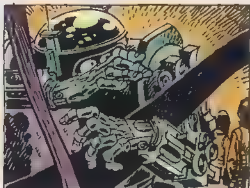


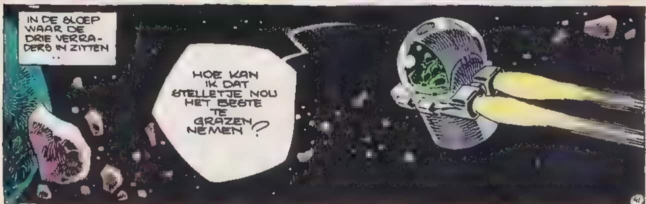

IK STUUR ER DIRECT EEN TOESTEL NAAR TOE OM TE ZIEN WAT VOOR VERVUILING HET IS... EN DAN ZULLEN WE EEN TEGENGIF ZOEKEN, ZODAT WE DE WOLKEN KUNNEN LATEN OPLOSSEN!


HET VERHAAL VAN DANI HEEFT DE NIEUWSGIERIGHEID VAN DE MAGISTER OPGEWEKT EN HIJ WIL TOT ELKE PRIJS MET DE DOEAZIRIII KENNIS MAKEN... DAAROM DAALT DE ASTRONEF NU NAAR HUN PLANEET...


JULLIE ZULLEN HET VAST HEEL LEUK VINDEN OM GIRZE TE ONTMOETEN... EN PANSIBAR IS EEN HEEL MOOIE STAD!
DAARNA MOETEN WE ONZE ASTRONEF MAAR WEER OPZOEKEN, DANI... IK HEB ER VEEL ZIN IN OM JE MET FLIPPEREN TE VERSLAAN!


EN WAT DOEN WE MET DEZE HOOP IJZER?
DIE ROBOT-OPZICHTERS ZIJN GEMAAKT DOOR DE BEDRIEGER. DE MAGISTER GAAT ZE AAN DE DOEAZIRIII GEVEN, ZODAT DIE ZE ZWAAR WERK KUNNEN LATEN DOEN... OP HET OGENBLIK ZIJN ZE HELEMAAL "DOOD"!


HELEMAAL "DOOD", DANI? ALLEMAAL?

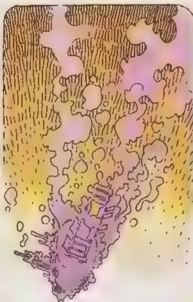

IN DE SLOEP WAAR DE DRIE VERRADERS IN ZITTEN...
HOE KAN IK DAT STELLETJE NOU HET BESTE TE GRAZEN NEMEN?





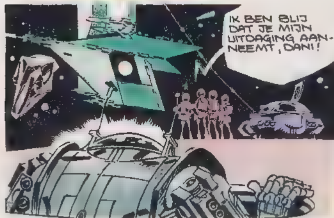
ZONDER DE ZWAARTEKRACHT-ANTENNES KAN DE ASTRONEF VAN DE MAGISTER ZICH NIET VERZETTEN TEGEN ZWAARTEKRACHT, DE ASTRONEF ZAL OP DE PLANEET TE PLETTER VALLEN.

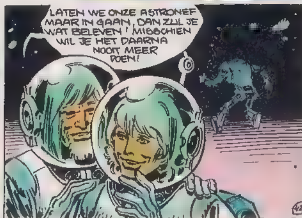




... OF HIJ ZAL RICHTING ZON GAAN, ZONDER ER IETS AAN TE KUNNEN DOEN!

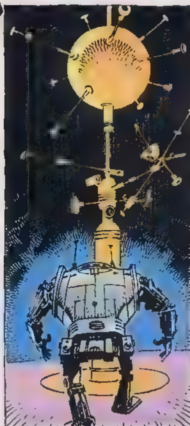






SLA OM



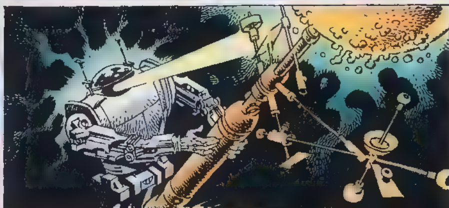




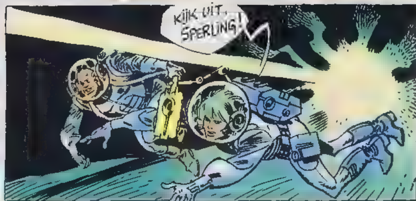
SCHEP MAAR NIET ZO OP, REDDY!
MAAK DE RAKETTEN KLAAR, DAN GAAN WE METEEN WEG!
!?



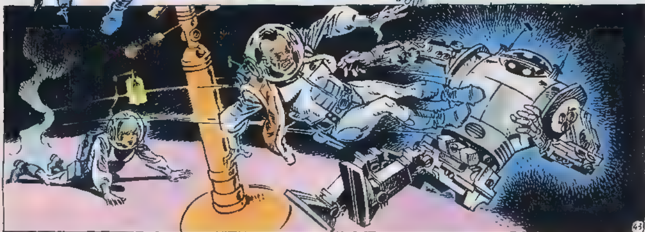
HÉ, JONGENS! KIJK EENS!

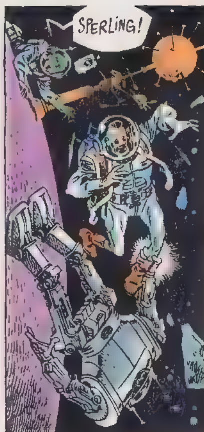






KIJK UIT, SPERLING!

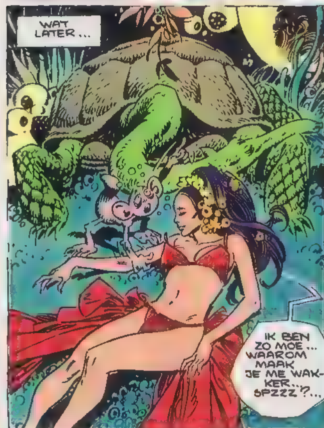


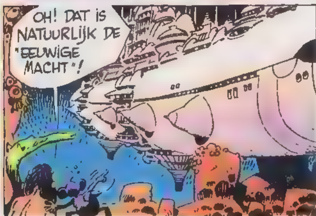

SPERLING!

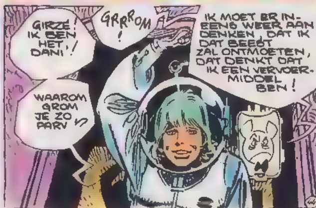

HELP, JONGENS! MIJN RAKETTEN ZIJN NIET STERK GENOEG TEGEN HEM! HIJ SLEURT ME MEE!


MAAR GELUK-KIG...
!?


...IS IEMAND ER VOOR DE ZOVEELSTE KEER IN GE-SLAAGD OM DE ZAAK TE REDDEN, DANKZIJ EEN KLEIN ELEKTRONISCH TOE-STELLETJE WAAR HIJ JAREN AAN GEWERKT HEEFT!


WAT LATER...
IK BEN ZO MOE... WAAROM MAAK JE ME WAK-KER... SPZZZ?...


OH! DAT IS NATUURLIJK DE "EEUWIGE MACHT"!

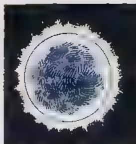

GIRZE! IK BEN HET, DANI!
GRRROM!
IK MOET ER IN-EENS WEER AAN DENKEN, DAT IK DAT BEEST ZAL ONTMOETEN, DAT DENKT DAT IK EEN VERVOER-MIDDEL BEN!
WAAROM GROM JE ZO PARV?!
44

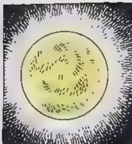
SLA OM

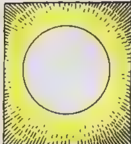


NIET LANG DAARNA WERDEN ER VAN DE ASTRONEF VAN DE MAGISTER EEN PAAR RAKET-TEN NAAR DE ZON AFGEVUURD..

ZIJ HADDEN HET "TEGENGIF" BIJ ZICH, DAT DOOR EEN KETTINGREACTIE DE VUILE WOLKEN OM DE ZON OPLOSTE!

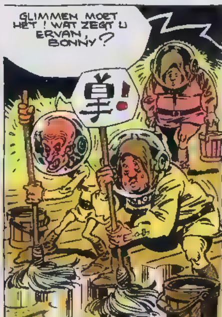















NA ZO'N LANGE GEDWONGEN TIJD VAN NIETSDOEN WILDE DE MAGISTER, DE GROTE "LICHTBEELDHOUWER", DE RUIMTE GEBRUIKEN ALS EEN ENORM ATELIER... EN DAT DEED HIJ OOK, TERWIJL DANI FUTURO EN ZIJN VRIENDEN EEN GROTE "LUCHTZAK" BENUTTEN OM ER EEN SPELLETJE TE SPELEN: DAT LEUKE, SOMS GEVAARLIJKE SPEL "RUIMTEVOGEL"!
EINDE

ROODOOG



GORDON BESS































Volgend nummer,
dat is 4, wordt sensationeel !
En niet alleen omdat het toch maar
het ènige nummer 4 van het jaar is...
Néé, het komt omdat al je vedetten weer hun
beste nummertje weggeven !
KUIFJE, SIMON VAN DE RIVIER, ROBIN
HOED, RIK RINGERS, LUC ORIENT, TOENGA
en... ons aller DOMMEL !
Bestel dus nummer 4 alvast NU !



TON en TINNEKE

















